

TITLE

IUI展2

か く し ん ぐ き へん

攪乱的編集

2026

DATE

PLACE

26.3.14-3.15

横浜国立大学S4-2教育学部4号館
(美術棟)周辺

常設展示

3.14(土)

領域内横断ゼミ

1. 編集と生をめぐる対話

- ・柴山陽生 (Y-GSC)
- ・相寄颯 (Y-GSC)
- ・工藤陽 (Y-GSC)

2. 建築の思想と実践をめぐる対話

- ・佐藤光 (Y-GSA)
- ・山田ひな (Y-GSA)
- ・渡邊凜 (Y-GSA)
- ・石津心之輔

「鳥と私の干渉模様」アーカイブ映像展示

- ・相寄颯 (Y-GSC)
- ・中屋敷南

スタヨコの珈琲

「スタヨコ」は建築を学ぶ大学院生による、自分たちの環境について考えるプロジェクト。

STAFF

- 運営メンバー:
- ・工藤陽
 - ・相寄颯
 - ・上山花
 - ・川村隆太郎
 - ・口田智大
 - ・紺野心彩
 - ・柴山陽生
 - ・瀧川宣之
 - ・渡邊凜

会場構成:

- 西山陸斗 (Y-GSA)
- 小野優夏 (Y-GSA)

富田藍 (Y-GSA)

- 伊藤さい柚
- 安井圭

WORKSHOP

13:00-

カセット×ZINEの ミクストメディア実践 ワークショップ

WS運営メンバー:
工藤陽・瀧川宣之・紺野心彩

LIVE

15:00-

気まぐれライブ Installation, Improvisation, or Something

LIVE

16:00-

「サテライトの浜辺にて」 リリース記念ライブ

Not Silence

Vo Comp: 神山華 Bs: 鳴瀬貴喜 Gt: Chayumu

17:00-

Generative sounds+ Organic improvisation by individuals

機械生成と人為即興の融合

M.A.M.P.G. (マムペグ)

Fu Sakai : Max Manipulate
Alfred O'Sullivan : Drums
Eugene Ogawa : Bass
Ako Imai : Improvisational Dance

会場PA: 瀧川宣之

3.15(日)

WORKSHOP

13:00-

カセット×ZINEの ミクストメディア実践 ワークショップ

EVENT

15:30-

ゲストトーク

ゲスト: Multiple Spirits

ABOUT

攪乱とは、情報をかきみだし、既存の秩序を揺さぶることである。

編集とは、目的をもって情報を整理することである。

一見すると対照的な意味をもつ「攪乱」と「編集」だが、本展示では、一般的な編集とは異なる、まともからはみ出していくような編集的行為に目を向ける。展示ではさまざまな編集が試みられる。それらは、まともをつくるよりも、むしろ関係や既存の価値観をずらし、揺さぶり、変化させる。新たな見方を立ち上げる攪乱的編集の力を感じていただきたい。

また、IUI展とは、都市イノベーション学府(IUI)の大学院生を中心とした学生有志による成果展示である。展示を通して、異なる分野が交わる場を目指している。

関心領域の異なる各プログラムを並列に提示し、来場者が遊歩的に参加できる仕組みをつくることで、異なる分野や関心が交差する場であるIUIを社会に開くことを試みる。

IUI
都市イノベーション学府
Faculty of Urban Innovation, Yokohama National University